

EVA BOESCH

Eva Boesch est née en 1985 à Zürich. Elle a étudié le violoncelle à la Haute école des arts de Zürich avec Martina Schucan et s'est perfectionnée à partir de 2008 dans la classe de Maria Kliegel à la Musikhochschule de Cologne. En parallèle, elle a étudié l'interprétation de la musique contemporaine à Francfort sur le Main. Elle obtient également de précieux conseils lors de master class avec David Geringas, Jens-Peter Maintz, Miklós Perényi et Siegfried Palm.

Son travail se centre essentiellement autour de l'interprétation de la musique contemporaine. En 2010/11 elle a fait partie de l'académie internationale de l'Internationale Ensemble Modern Akademie à Francfort sur le Main. Son travail avec des compositeurs tels que Pierre Boulez, Jonathan Harvey ou Salvatore Sciarrino sur leurs œuvres solos ou de musique de chambre fut déterminant. Eva Boesch s'est produite dans de nombreux festivals, tels musica Strasbourg, le festival d'automne à Varsovie, le festival de Lucerne, et a participé aux cours d'été de Darmstadt ainsi qu'à l'académie du festival de Lucerne. Depuis 2009, elle est la violoncelliste de l'ensemble garage à Cologne.

Eva Boesch a gagné le premier prix du Koeckert-Wettbewerb à Zürich (2007), le Studienpreis de la fondation Friedl Wald à Bâle (2008), le prix Boris Pergamenschikow für Kammermusik à Berlin (2011) et est soutenue par la fondation pour l'art du Nord Rhein Westfalen.

Prière d'imprimer cette biographie telle quelle. Coupures et modifications devront nous être soumises au préalable.

09 / 2013